

MAIS OUI, MADAME (set typique)

It's a good day – Peggy Lee  
Ménilmontant – Charles Trenet  
Just a friend of mine – Vaya con dios  
Don't know why – Norah Jones  
The girl from Ipanema – Antônio Carlos Jobim & Frank Sinatra  
Je me suis fait tout petit – Georges Brassens  
It's wonderful (Via con me) – Paolo Conte  
Autumn leaves – Nat King Cole  
L'Auvergnat – Georges Brassens  
It don't mean a thing – Ella Fitzgerald  
Azzuro – Paolo Conte  
Pour me rendre à mon bureau – Jean Boyer

env. 50 min.

Take five – Paul Desmond  
Les yeux noirs – Django Reinhardt  
All of me – Billie Holiday  
Le bricoleur – Georges Brassens  
La chanson de Prévert – Serge Gainsbourg  
Nah neh nah – Vaya con dios  
La parisienne – Marie-Paule Belle  
Fly me to the moon – Frank Sinatra  
La mauvaise réputation – Georges Brassens  
Tu vuò fà l'americano – Renato Carosone  
La javanaise – Serge Gainsbourg  
Belleville rendez-vous – M (Matthieu Chedid)  
Indifférence – Django Reinhardt

env. 50 min.

Sway – Dean Martin  
Bei mir bist du schoen – The Andrew Sisters  
La foule – Edith Piaf  
I wanna be like you (The monkey song) – Louis Prima  
Besame mucho – Nat King Cole  
Les petits papiers – Serge Gainsbourg  
Les copains – Georges Brassens  
Jardin d'hiver – Benjamin Biolay  
Petite fleur – Sidney Bechet  
L'oncle Archibald – Georges Brassens  
Just a gigolo – Louis Prima  
Le poinçonneur des Lilas – Serge Gainsbourg

env. 50 min.